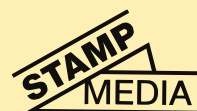


Bijlage
opinie
dossier

**ZINGEVING &
RELIGIE:
OP ZOEK
NAAR
HOUVAST**



**Lesvoorbereiding
voor leerkrachten**



Bijlage 1 - Reflectie op mezelf: mijn waarden, mijn keuzes

Klik hier: [StampMedia – Van Boven: Religie en Zingeving](#)

In 'Van boven' gaan jongeren met elkaar in gesprek over thema's die hen bezighouden.

Letterlijk van boven volgen we open en spontane gesprekken: persoonlijk, eerlijk, soms grappig en soms confronterend. Even liggen, naar de lucht kijken, en gewoon vertellen en luisteren.

Soms ontstaan de beste gesprekken wanneer je elkaar niet aan hoeft te kijken.

Bijlage 2 – Werkblad – Wat heb ik meegekregen (en wat niet)?

Onthoud:

- Je hoeft geen duidelijk antwoord te hebben.
- “Ik weet het niet” is ook een positie.
- Je kiest straks zelf wat je wel en niet wil delen.
- Dit schrijfblad is persoonlijk. Er zijn geen juiste of foute antwoorden. Je mag vragen overslaan en je hoeft niets te delen wat je niet wil delen.

Houd er rekening mee dat je dit schrijfblad wel gebruikt in de volgende opdracht: je kiest zelf wat je deelt, al is het maar één zin.

Neem even de tijd en schrijf eerlijk voor jezelf.

1. Mijn verhouding tot religie en zingeving

Welke rol spelen religie, geloof of levensbeschouwing in jouw leven vandaag?

2. Wat ik heb meegekregen?

Zijn er rituelen, gewoontes of overtuigingen die jij hebt meegekregen van thuis of vanuit je omgeving?

Wat betekenen die voor jou vandaag?

4. Wat veranderde onderweg?

Wat van de tradities, gewoontes en overtuigingen die je mee kreeg, heb je losgelaten, aangepast of in vraag gesteld?

Was dat een bewuste keuze, of ging dat eerder vanzelf?

5. Momenten waarop het sterker wordt

Zijn er momenten (zoals feesten, rouw, stress of moeilijke periodes) waarop zingeving of religie belangrijker worden voor jou?

6. Steun of druk

Wanneer voelde religie of zingeving als steun?

Wanneer voelde het als druk, verwachtingen of iets moeilijks?

7. Vrij van verwachtingen (optioneel)

Als je helemaal vrij zou zijn van verwachtingen:

wat zou jij willen behouden, van tradities, gewoontes en overtuigingen? Wat zou je loslaten?

8. Praten erover

Praat je hier thuis makkelijk over, of net niet?

Waarom denk je dat dat zo is?

9. Wil je nog iets kwijt?

Is er nog iets wat je wil opschrijven? Een bedenking of een gedachte?

Bijlage 3 – Werkblad – Mijn ideeën & invloeden: wie volg ik?

Onthoud:

- Je hoeft geen duidelijk antwoord te hebben.
- “Ik weet het niet” is ook een positie.
- Je kiest straks zelf wat je wel en niet wil delen.
- Dit schrijfblad is persoonlijk. Er zijn geen juiste of foute antwoorden.
- Je mag vragen overslaan en je hoeft niets te delen wat je niet wil delen.

Neem even de tijd en schrijf eerlijk voor jezelf.

1. Invloed

Wie of wat beïnvloedt hoe jij vandaag naar het leven kijkt?

(Denk aan mensen, ervaringen, online content, overtuigingen, ideeën, religie...)

2. Online invloeden

Welke online accounts, video's, quotes of ideeën blijven bij jou hangen?

Waarom juist deze?

3. Richting krijgen

Volg je iemand of iets dat zegt of advies geeft over hoe je kunt leven, denken of voelen?
Zo ja, wat spreekt jou daarin aan?

4. Wanneer helpt het?

Wanneer merk je dat deze ideeën, mensen of boodschappen jou helpen?
(In welke momenten, situaties, of gevoelens?)

5. Wanneer wordt het moeilijk?

Wanneer voelt dit juist zwaar, verwarrend of als druk?
Wat maakt dat zo?

6. Twijfel & ruimte (optioneel)

Zijn er ideeën die je deels volgt, maar waar je ook twijfels bij hebt?

Bijlage 4 - Religie, zingeving, influencers en hun content

Klik hier: [Instagram - Laurentine Van Landeghem](#) is een Belgische ondernemer, **influencer en (online) christelijk spreker/evangelist**. Ze werd bekend door haar werk in de modewereld en later door haar publieke getuigenissen over persoonlijke levensvragen en geloof, die ze deelt via sociale media.

Klik hier: [Instagram - Lotte van Eijk](#) is een **Nederlandse influencer, plus-size fotomodel, fat activist en ondernemer**. Ze werd bekend door haar Instagramvideo's waarin ze op een open en humoristische manier spreekt over zelfliefde, lichaam, mentale zelfzorg en diversiteit, onder meer via het platform Meiden!.

Klik hier: [Youtube - Minuut voor Allah](#) is een **islamitisch gericht socialmediaplatform en een podcast/community** die jongeren wil inspireren en motiveren om bewuste islamitische en maatschappelijk verantwoorde keuzes te maken.

Klik hier: [De wereld van Sofie - Jong en gelovig](#). Bekende Gen Z'ers zetten **religie opnieuw in de schijnwerpers**. Gelovige jongeren gaan weer meer naar misvieringen en religieuze diensten. Ook bekende Gen Z'ers en godfluencers maken religie opnieuw zichtbaar. Ward Bogaert weet dat er veel media-aandacht gaat naar bekende jonge Vlamingen zoals Maksim Stojanac of Remco Evenepoel die openlijk over hun geloof spreken. Tegelijk leggen de reacties bloot dat niet elke vorm van geloof even vanzelfsprekend wordt aanvaard.

Klik hier: [VRT, Oh My God - Mauri](#) is een Gentse studente Bestuurskunde en Publiek Management. **Ze gelooft niet in God, maar in de mens**. Voor haar is vrij denken en verdraagzaamheid belangrijk. Kunnen zijn wie je wilt zijn, zonder anderen te schaden. Mauri verhuult niet dat ze polyamoureuus en queer is, thema's die in de meeste religies taboe zijn. Het programma Oh my god van de VRT volgt Mauri een dag en ontmoet haar broer, lief en "chosen family". En ze gaan ook langs bij het huis van de mens, het ontmoetingscentrum voor vrijzinnig humanisten.

Klik hier: [VRT, Oh My God - Anshpreet](#) studeert rechten, werkt in een advocatenkantoor en in de nachtwinkel van haar ouders. Hard werken is belangrijk, want het is een van de 3 pijlers van haar geloof: **sikhisme, een Indische godsdienst**. In België vind je hun grootste tempel in Sint-Truiden, waar Ansh rondleidingen geeft. Alhoewel Ansh een eigentijdse vrouw is, gaf ze haar ouders toestemming om een partner voor haar te zoeken. Uithuwelijking dus. Ansh leert Sarah de punjabi dans en neemt haar mee naar de Sikhtempel. Het programma Oh my god van de VRT volgt haar.

Klik hier: [VRT NWS - Remco Evenepoel](#) vertelt over zijn beleving van islam. "Het geloof is iets heel moois en fijn om te delen met mijn vrouw." Dat zegt wielrenner Remco Evenepoel over **zijn beleving van de islam** in een interview met de pers. Eerder deze week haalde hij het onderwerp ook al aan in een bericht op Instagram.

Klik hier: [Instagram - Diaken Peter](#) is **diaken (dienaar) binnen de Koptisch - Orthodoxe Kerk**. Hij gebruikt sociale media om mensen te ondersteunen, vragen over geloof te beantwoorden en pastorale hulp aan te bieden. Daarbij hanteert hij een laagdrempelige aanpak en nodigt hij mensen uit om hem rechtstreeks te contacteren.

Klik hier: [Instagram - Widya Soraya](#) is een Nederlandse influencer en ondernemer met veel volgers op TikTok en Instagram. Ze kwam recent in de aandacht door een ingrijpende verandering in haar levenspad: ze nam afstand van New Age en spirituele rituelen en plaatst sindsdien haar **geloof in God en Jezus centraal in haar leven en content**.

Klik hier: [Instagram - Lale Gül](#) is een Nederlandse schrijfster van Turkse afkomst (geboren in 1997 in Amsterdam). Ze werd bekend met haar autobiografische boek Ik ga leven, waarin ze vertelt over haar **streng islamitische opvoeding en haar keuze om daar afstand van te nemen**.

Klik hier: [StampMedia - Stef Vananderoye \(22\)](#) zoekt in tijden van Chanoeka en Kerst uit hoe jongeren omgaan met zingeving en levensbeschouwing. Met zijn bijdrage hoopt Vananderoye het onderwerp religie bespreekbaar te maken onder jongeren. Vandaag: een gesprek met Maarten van Krimpen, **vrijzinnige**.

Klik hier: [NWS NWS NWS - Maksim Stojanac](#) liet zich op z'n 15 jaar dopen. Stojanac zegt dat hij zwaar gelovig is en **elke zondag naar de kerk** probeert te gaan. "Ze zeggen vaak: mediteren is luisteren naar God, bidden is praten tot God."

Kritisch zijn betekent niet dat je iets belachelijk maakt.

Lees of bekijk de mediabron aandachtig en bespreek daarna samen de vragen hieronder.
Luister naar elkaar en zorg dat iedereen aan bod komt.

- Waarom/voor wie kan deze boodschap **inspirerend** zijn?
- Waarom kan dit **aantrekkelijk** zijn?
- Wat kan hier **helpend** aan zijn?
- Wat wordt niet gezegd of blijft **onderbelicht**?
- Is er ook een **problematisch, mogelijke of gevaarlijke** aspect aan de boodschap of video?

Noteer kernwoorden of korte zinnen.

Het doel is niet om het eens te worden, maar om elkaar en verschillende standpunten te begrijpen.

[illegible]