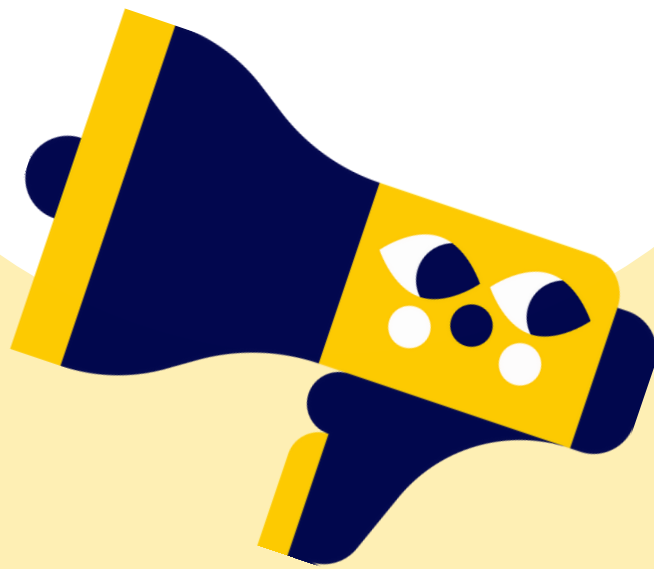
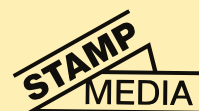


opinie dossier Over Toerisme



**Lesvoorbereiding
voor leerkrachten**



Lesvoorbereiding

Deel 1

Duur

5 minuten

Aanpak

Introduceren van de les en het thema massatoerisme – Klassikaal

Je vertelt dat jullie vandaag aan de slag gaan met het thema: massatoerisme.

“Reizen is zo oud als de mensheid zelf en begon met **handel, pelgrimages en ontdekkingsreizen**. In de 19e eeuw werd toerisme een **luxé voor de elite**, maar pas in de 20e eeuw, met goedkope vluchten en massahotels, werd het voor velen toegankelijk.”

“Toerisme groeide uit tot een van de **grootste industrieën ter wereld** en stimuleerde economische groei doordat het **werkgelegenheid** creëert in sectoren zoals horeca, transport en cultuur, en doordat het lokale bedrijven en ambachtslieden ondersteunt. Daarnaast bevordert toerisme **culturele uitwisseling**, waardoor toeristen en bewoners elkaars tradities, talen en gewoonten beter leren kennen.”

“Massatoerisme, waarbij grote aantallen reizigers dezelfde bestemmingen overspoelen, brengt echter ook nadelen mee, zoals **overvolle straten, stijgende huizenprijzen en het verlies van lokale identiteit**. Steden zoals Venetië en Barcelona worstelen met de balans tussen de voordelen van toerisme en de leefbaarheid voor hun bewoners.”

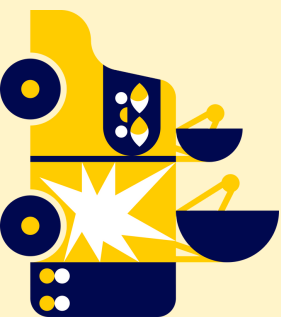
Projecteer een wereldkaart op het bord en laat de leerlingen (of een paar vrijwilligers) een stipje zetten waar ze al zijn geweest.

Bespreek:

- Waren deze plekken toeristisch?
- Wat viel je op?

Doel

De leerlingen zijn bekend met het thema en het doel van de les.



Duur**Aanpak****Doel**

De basisafspraken:

- Niets is verkeerd of fout.
- Alle ideeën zijn welkom.
- We luisteren altijd naar elkaar.
- Durf ruimte in te nemen.
- Laat ruimte voor een ander.
- Val nooit iemand persoonlijk aan, maar blijf bij het onderwerp.
- Als je je ergens niet prettig bij voelt, geef je dit aan.

10 minuten

Stad onder druk, Beeldanalyse - klassikaal

Laat foto's zien uit **bijlage 1**. Vergelijk foto's van steden met en zonder massatoerisme.

- Wat valt op?
- Hoe verandert de identiteit van een stad? (het karakter, de sfeer en het imago van een stad, bijvoorbeeld in winkels, woningen, drukte en cultuur.)
- Is de vorm van toerisme die je op de foto ziet schadelijk of juist gewenst?
- Welke steden in België hebben massatoerisme? Wat merken jullie daarvan?

Leerlingen leren visueel de impact van massatoerisme te herkennen.

25 minuten

Mediabronnen bekijken: De impact van je vakantie - Groepjes van 2 à 3

Elk groepje krijgt een mediabron uit **bijlage 2**, waarin de situatie rond toerisme in een bepaald land of stad wordt beschreven. Laat de groepjes hun aangewezen of uitgekozen mediabron bekijken en analyseren.

De groepjes beantwoorden daarna de vragen in **bijlage 3**.

De groepjes **presenteren** hun bevindingen.

Leerlingen verdiepen zich in de gevolgen van massatoerisme voor lokale gemeenschappen.



Duur**Aanpak****Doel**

10 minuten

De toerist in de spiegel: dilemma's- klassikaal

Leg een aantal van de volgende dilemma's voor in de klas en bespreek ze:

- Voor €20 vliegen naar Barcelona of voor €100 de trein naar Keulen?
- Selfies maken bij de Mona Lisa in het Louvre of een onbekend museum ontdekken in Parijs?
- McDonald's eten in Rome of een lokale trattoria uitproberen?
- Een T-shirt met Brussel erop, uit een souvenirwinkel kopen of een handgemaakte mok kopen bij een marktkramer?
- Overnachten in een all-inclusive resort in Antalya of logeren bij een lokale familie in een guesthouse?
- Een cruise langs de Middellandse Zee of een road trip door Zuid-Europa?
- Twee weken naar de Ardennen of een weekendje naar New York?
- Een weeshuis bezoeken in Kenia of een dans- en muziekworkshop volgen bij een lokale jeugdgroep?
- Een olifantentocht boeken in Sri Lanka of een jungletocht maken met een gids die je wilde dieren laat spotten?
- Een dag in Disneyland Parijs of twee dagen in Bobbejaanland?

Leerlingen oefenen met argumenteren en kritisch denken.



Lesvoorbereiding

Deel 2

Duur

Aanpak

Doel

5 minuten

Leerlingen reflecteren op de vorige les – Klassikaal

Bespreek met de leerlingen welke inzichten ze meenemen uit de vorige les:

- Wat hebben ze geleerd?
- Wat is hen het meeste bijgebleven?

De leerlingen reflecteren over de verworven kennis en meningen.

10 minuten

Democratie in toerisme deel 1: stakeholder mapping: – Groepjes van 3 a 4

Wijs aan elk groepje **een rol toe**. Bepaal het aantal rollen op basis van de grootte van de klas of het aantal groepjes. De groepjes leven zich in in de rollen, bedenken eisen en presenteren die in een stadsdebat. **Bespreek samen de conflicten, zoek naar compromissen en stem over voorstellen**. Let op: het stadsbestuur beslist over de uiteindelijke maatregelen.

Rollen:

- Stadsbestuur die 1 burgemeester kiest (mag een wat groter groepje zijn)
- Lokale bewoners
- Eigenaren van een souvenirwinkel
- Toeristen
- Milieuorganisatie (beschermt de natuur in de stad, bijv. de stadsparken)
- Internationale investeerders (investeren in bijv. hotels)
- Studenten
- Airbnb verhuurders
- Culturele erfgoedbeheerder (vertegenwoordigt musea, historische gebouwen en lokale tradities)

De groepjes bespreken:

- Hoe beïnvloedt toerisme ons? Is dat vooral positief of negatief?
- Wat willen we bereiken?
- Welke regels zouden ons helpen?
- Elke groep schrijft hun belangrijkste eis op zoals:
 - Airbnb beperken
 - Toeristenbelasting afschaffen
 - Maximaal aantal toeristen per dag
 - Uitbreiding van de bouw van hotels

Leerlingen verplaatsen zich in hun rol en denken na over hun belangen. Leerlingen formuleren concrete beleidsvoorstellen en oefenen argumenteren.



Duur

30 minuten

Aanpak**Democratie in toerime deel 2: het grote stadsdebat – Klassikaal**

De burgemeester roept een spoedvergadering bijeen.
De burgemeester legt de regels van de vergadering uit:

- Luisteren naar elkaar
- Geen onderbrekingen tijdens presentaties
- Compromissen zoeken: geen enkele partij krijgt alles wat ze wil

Bespreek telkens één voorstel van een groep. Een groep presenteert in 1 minuut **hun eis aan het stadsbestuur**. Het stadsbestuur en alle andere groepen noteren tijdens de presentaties welke eisen samen gaan en waar er conflicten ontstaan.

De burgemeester tekent een groot vel papier of whiteboard met een **beslissingslijn**:

- Links: "Niet akkoord"
- Midden: "Compromis mogelijk"
- Rechts: "Volledig akkoord"

Elke groep krijgt een **post-it (stemsticker)** en plakt die ergens op de beslissingslijn (of mag een kruisje zetten).
Zoek compromissen: Als een andere groep niet akkoord is, vraagt de burgemeester: "Wat moet er veranderen om tot een compromis te komen?" Probeer samen een middenweg te vinden, bijvoorbeeld: Airbnb niet verbieden, maar wel strengere regels instellen. De betrokken groepen krijgen 2 minuten om dit te bespreken.

Het stadsbestuur noteert alles grondig.

De burgemeester grijpt in als de discussie vastloopt en stuurt de onderhandelingen. (Met hulp van de docent als het nodig is.)

Stemmen en besluitvorming: De burgemeester stelt concrete maatregelen voor en het stadsbestuur stemt. Er is geen onderhandeling met hen meer mogelijk. Wanneer de wet is aangenomen schrijft de burgemeester die op het bord.

Daarna zijn de volgende groepen aan de beurt. Wanneer alle voorstellen zijn gedaan kondigt de burgemeester **de wetten** aan.

Doel

De leerlingen reflecteren over de verworven kennis en meningen.

