



# Tekstsoorten



In nieuwsmedia vind je naast gewone nieuwsberichten ook andere soorten teksten, zoals columns, achtergrondverhalen, recensies en ingezonden brieven.

## Achtergrond informatie

Verschillende krantenteksten dienen verschillende tekstdoelen (informerend, ontspannen, activeren, enz.), zijn objectief dan wel subjectief, spreken een ander publiek aan, enz. We vinden dan ook verschillende tekstsoorten in de krant.

- **Het achtergrondverhaal / de nieuwsanalyse:** De nieuwsanalyse vormt een aanvulling op de nieuwsberichten. De journalist verzamelt materiaal (rapporten, archiefstukken, boeken, gesprekken) dat de lezer in staat stelt de actualiteit beter te interpreteren.
- De column: Een column is een kort stukje, flitsend geschreven, vaak ironisch en soms vanuit een verrassend perspectief.
- **Het commentaar / het opiniestuk:** In een opiniestuk geeft de redactie (of een vaste medewerker) haar mening over een belangrijk actueel thema. Meestal heeft het commentaar een vaste rubriek en plaats in de krant.
- **Het foto-artikel / foto met bijschrift:** Een foto-artikel is een visueel nieuwsbericht. Het onderschrift verduidelijkt wat er op de foto te zien is en/of geeft extra informatie.
- Het interview: Een interview is een vraaggesprek op papier, waarbij de journalist peilt naar de opvattingen en handelingen van de geïnterviewde.
- Het nieuwsbericht: Een nieuwsbericht bestaat uit een zo objectief mogelijke opsomming van feiten. De belangrijkste elementen staan in de eerste alinea's; de minder belangrijke doorgaans achteraan. Onder tijdsdruk kan een bericht zo snel ingekort worden: de laatste alinea kan makkelijk worden weggelaten zonder dat dit door de lezer wordt opgemerkt.
- **Het nieuwsverhaal:** Uitgebreider en diepgaander dan het nieuwsbericht is het nieuwsverhaal. Het is gebaseerd op meerdere nieuwsbronnen en dus het resultaat van echte nieuwsgaring. Dit kan het eerste stuk zijn over een nieuwsfeit, ofwel een follow-up van een vroeger artikel.
- **Het portret:** Een portret wordt veelal gemaakt bij een overlijden. Het is een typering van een persoon in karakter, normen en waarden, levensvisie, levensloop, enz.
- **De recensie:** Een recensie is een kritische bespreking van een culturele uiting (bv een boek, film, cd, concert, toneelstuk, evenement, ...). Het waardeoordeel moet goed onderbouwd zijn en wordt uitgesproken door een recensent, die optreedt als specialist ter zake.
- **De reportage:** Een reportage is een lange, verhalende vorm van het nieuwsbericht. Hier ligt een grote nadruk op de beschrijving van de evenementen en de betrokkenen. Mensen worden geportretteerd, uitspraken geciteerd, de sfeer wordt weergegeven.



50  
MIN

VERLOOP METHODIEK

- 1 Bespreek de kenmerken van de verschillende tekstsoorten en laat een aantal voorbeelden zien uit de krant of online.
- 2 De leerlingen zoeken in het nieuws van de dag een voorbeeld van elke tekstsoort. Komen alle tekstsoorten elke dag evenveel aan bod?
- 3 Is er in sommige nieuwsmedia meer aandacht voor bepaalde tekstsoorten dan in andere nieuwsmedia (is er bijvoorbeeld een verschil tussen de papieren krant en nieuwssites)? Hoe zou dat komen?
- 4 Bespreek de verschillende tekstsoorten klassikaal: is het bij iedereen gelukt om verschillende tekstsoorten te vinden in het nieuws van de dag?